

# Proximidad

*La cultura policial más cerca de ti*

Revista mensual de la Universidad de la Policía de la Ciudad de México. Febrero 2020. No.8



SSC



SSC



SSC



SSC

**POLICÍA**  
**POLICÍA**  
**POLICÍA**  
**POLICÍA**  
**POLICÍA**



**No.8**





## CONTENIDO

01

### CULTURA POLICIAL

#### IDEAL AMISTAD

La amistad es un cristalino afecto, un sentimiento en su clase excelente, mientras haya vida tenla vigente...

02

### UNIDAD BÁSICA POLICIAL

#### LA UNIDAD BÁSICA POLICIAL

En julio de 2017, en las calles de la alcaldía Gustavo A. Madero, un policía de esta Ciudad de México,...

03

### CULTURA POLICIAL

#### AMOR PERENNE POR EL UNIFORME

Con un código de conducta claro, sin saber bien cuál será su destino, él nunca se desvía del camino...

04

### CULTURA POLICIAL

#### CUANDO LAS JACARANDAS SE VISTEN DE LILA

Vienes ya, puedo verte caminar entre los troncos que hacen reverencia a tu paso y en sus movimientos,...

05

### FORMACIÓN PARA GUERREROS

#### CRISOL DE HOMBRES DE ACERO: PRIMERA PARTE

La capacitación policial, involucra no solo el adquirir conocimientos teóricos mismos que son susceptibles...

06

### APROXÍMATE A TU CIUDAD

#### CONOCIENDO MI CIUDAD

La labor policial es una actividad que dé propio es estresante, continuamente los elementos se ven sometidos...

07

### FORMACIÓN PARA GUERREROS

#### EL SOBREENRENDAJE EN LA PREPARACIÓN DEL POLICÍA

En la función policial, es necesario desarrollar habilidades y conocimientos, que...

# Editorial

---

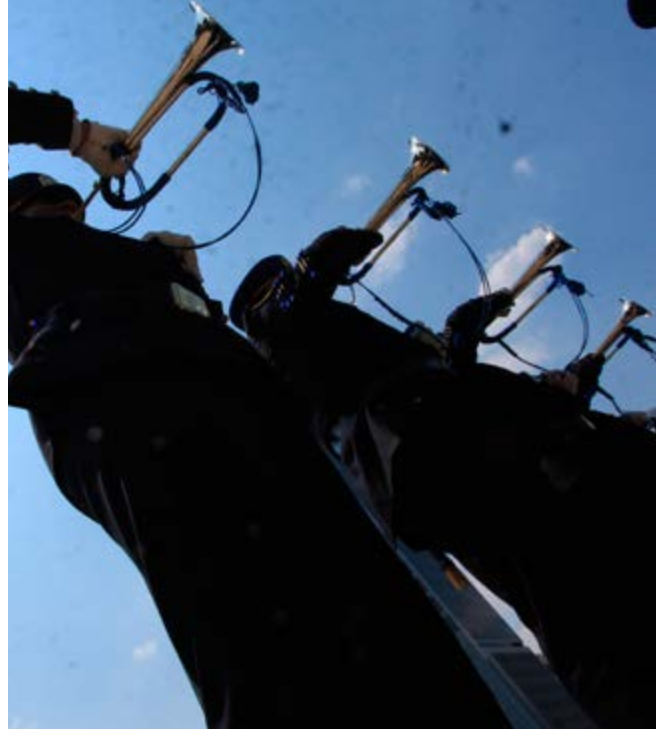
Bienvenidos a nuestro número ocho de la Revista Digital Proximidad; de esta su Universidad de la Policía de la Ciudad de México, donde seguimos trabajando para el desarrollo de la Cultura Policial.

En esta edición queremos hacer énfasis, de la importancia de la amistad y el trabajo en conjunto en la labor policial, debido a que en la mayor parte de los servicios que de forma exitosa realiza el policía y llegan a buen término, tienen como fondo el apoyo de los compañeros y el trabajo en equipo, esta unión permite realizar una puesta a disposición, se evita que lesionen a algún ciudadano, se preserva el lugar donde ocurrió un hecho delictivo y el afrontamiento de situaciones críticas que ponen en riesgo la vida y la integridad física.

También debemos tomar en cuenta los lazos que se forman entre los compañeros que comparten experiencias tanto agradables y otras no tan gratas en su servicio, que permiten unificar y consolidar a nuestro cuerpo policial.

## **Primer Superintendente**

**Maestro Bernardo Gómez Del Campo Díaz Barreiro.**  
**Subsecretario de Desarrollo Institucional**



Secretario de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México

**Lic. Omar García Harfuch**

Subsecretario de Desarrollo Institucional

**Mtro. Bernardo Gómez del Campo**

Coordinador General de la

Universidad de la Policía de la Ciudad de México

**Mtro. Israel Munguía Díaz**

Director de Desarrollo Educativo

**David Posada Munive**

Dirección Editorial

**Marco Antonio Cedillo Díaz**

Subdirección Editorial

**Francisco García Santiago**

Consejo Editorial

**Roberto Hermenegildo Azuara**

**Juan Hernández Manuel**

**Moisés Sánchez Salinas**

**Omar Gutiérrez Rendón**

**David Ramírez Celaya**

**Guadalupe Mújica**

Corrección de Estilo

**Erick Josué Arenas Hernández**

**Guadalupe Mújica**

Diseño

**Ricardo David Tapia Saldaña**

**Nayeli Perla Gómez Vega**

**Ricardo Nambo Sanchez**

Colaborador

**Rodrigo Martínez Rodríguez**

Nota: el contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la posición de la Universidad de la Policía de la Ciudad de México y de la revista Proximidad.



# Los cinco ejes de trabajo

Por el Primer Superintendente

Maestro Bernardo Gómez Del Campo Díaz Barreiro

## SUBSECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

A nuestros amables lectores de la octava edición de nuestra Revista Digital “Proximidad”, vean realizados en este año dos mil veinte, sus planes profesionales y las mejores promesas de vida y salud.

El Programa de Gobierno, dos mil veinte y hasta el dos mil veinticuatro, que ha dictado la Jefa de Gobierno Dra. Claudia Sheinbaum Pardo y ha ordenado a nuestro Secretario, el Superintendente General, Omar García Harfuch, tiene que ver con cinco ejes de trabajo, de los cuales nuestra Universidad y nuestra Subsecretaría están íntimamente relacionados, con todos y cada uno de ellos:

I. **EL PRIMER EJE** busca tener más y mejores policías; el concepto de mejor policía no necesariamente tiene que ir ligado a la cantidad, sino a un punto de equilibrio entre policía suficiente y policía formada, capacitada y especializada para los retos de proximidad social, de reacción e investigación que la Ciudad de México exige.

II. **UN SEGUNDO EJE** que considera la Jefa de Gobierno, es identificar, diagnosticar y prevenir las causas del delito, en este sentido sobresale el proyecto “PILARES”, de los cuales varios ya están funcionando y muchos más van a quedar en este año debidamente estructurados y relacionados con los Cuadrantes, y con las Ciberescuelas, siendo nuestra función iniciar su operación, de esta manera, PILARES, Ciberescuelas y Cuadrantes estarán cercanos, para promover el respeto a la cultura cívica, la vida, la ley y el retomar los valores ciudadanos como pieza fundamental, para llegar a un punto de gobernabilidad en las diferentes zonas de esta ciudad.



III. **EL TERCER EJE** de acción del Gobierno de la Ciudad de México, precisamente es la procuración de justicia, misma que ya ha sido transformada en fiscalía y en la que se harán unidades de investigación especializada, para la persecución de delitos de alto impacto en la Ciudad de México y donde por iniciativa de nuestro Señor Secretario, al crearse nuestras Unidades de Investigación Preventiva, estarán íntimamente relacionadas con la Policía de Investigación, para que en coadyuvancia, se pueda no solamente prevenir los delitos, sino perseguirlos en conjunto y acreditar la responsabilidad penal y la búsqueda de sentencias firmes, para que las personas que delinquen gravemente y afectan a nuestra comunidad, queden sentenciadas a una rehabilitación constante y permanente dentro de los centros de reinserción.

IV. **UN CUARTO EJE** es la coordinación no solamente en los tres poderes, en los tres niveles, sino dentro del propio Ejecutivo de la Ciudad de México, la coordinación entre la Fiscalía General, la Secretaría de Seguridad Ciudadana, el C5, el Sistema Penitenciario y Gobierno, función que realizaría un Coordinador de Seguridad; ya existen en el gabinete las Mesas de Coordinación y ya se llevan a cabo desde el primer día que tomo posesión, nuestra Jefa de Gobierno, el objetivo es la discusión de temas de relevancia, para que los Secretarios emitan las instrucciones necesarias, y a su vez nosotros operemos las soluciones en las diferentes áreas de nuestra Institución.





**V. EL QUINTO Y ÚLTIMO EJE** considerado, tiene que ver con la normatividad necesaria para que los cuatro anteriores fluyan, es precisamente la coordinación con el Poder Legislativo de la Ciudad de México, para tener acceso a las reformas y a la normatividad que se exige, para que se puedan operar los planes y programas que la ciudadanía requiere.

Como se puede apreciar, hay un programa claro de coordinación y de atención, dentro del Gobierno de la Ciudad de México,

donde nuestra Secretaría y específicamente la Subsecretaría de Desarrollo Institucional, tiene una estrategia preponderante para desarrollar e incentivar los planes y programas necesarios, que lleven del presente gobierno al éxito.

En una próxima edición, hablaremos de los 22 proyectos que se han diseñado para incentivar la carrera policial, dignificar al policía y proporcionarle las herramientas para tener un desempeño profesional, comprometido y honesto.









## Ideal amistad

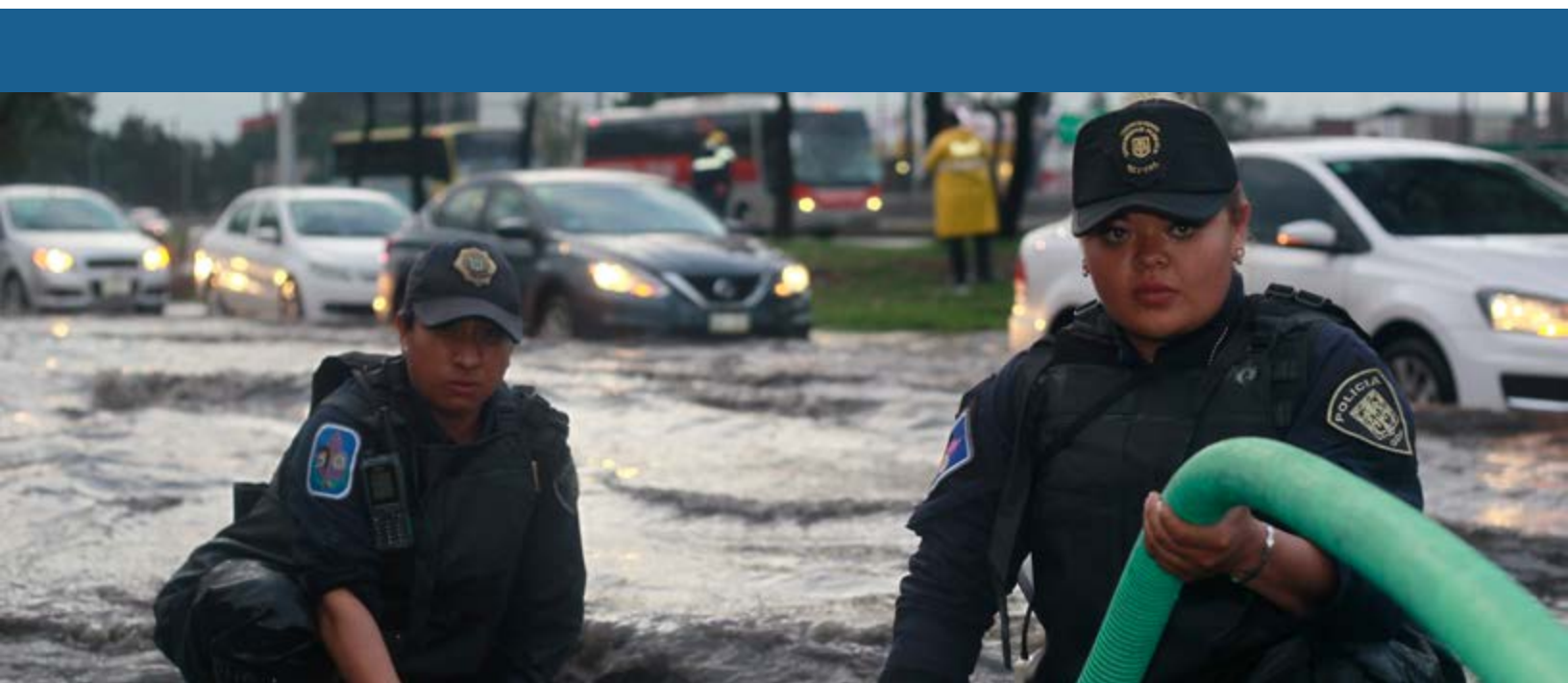
### 1er. Oficial Luis Antonio Aranda Gallegos

La amistad es un cristalino afecto,  
un sentimiento en su clase excelente,  
mientras haya vida tenla vigente  
y ahuyéntale reconcomio abyecto.

Es manifestación de noble aspecto,  
auténtica, que enaltece a la gente.  
Hoy es buen día para tender el puente,  
haz un amigo siempre en tu trayecto.

Es aliento ante el barullo disforme,  
es el hombro que nunca ha de faltar;  
que sea el valor que a tu vida norme.

Si toca a tu puerta déjala entrar,  
unidos serán una fuerza enorme,  
que puede el mundo, para bien cambiar.





# La Unidad Básica Policial

Por el Policía Primero Juan Hernández Manuel

**E**n julio de 2017, en las calles de la alcaldía Gustavo A. Madero, un policía de esta Ciudad de México perdió la vida al recibir dos disparos, en el momento en que realizaba un acto de investigación.<sup>1</sup>

Para disminuir este riesgo, la “Unidad Básica Policial” es de vital importancia, porque representa un apoyo físico y emocional, ante acciones de contacto social, y en situaciones de alto riesgo, como la antes mencionada.

¿Qué se entiende por Unidad Básica policial? también conocido en el ámbito laboral policial como “pareja”.

El Diccionario Enciclopédico Hispano-mexicano define “pareja” de la siguiente manera: conjunto de dos personas o cosas que tienen alguna correlación o semejanza.

La Unidad Básica Policial, José Ma. Benito García (S/F), la define como: la unidad que está conformada por dos agentes policiales (p. 69)

Neild, Rachel (S/F) menciona que, dentro de la formación de estas unidades básicas al inicio de su carrera, la conforman un policía con algunos años de experiencia y uno de reciente ingreso, el oficial con experiencia tiene la función de guía del compañero que inicia su formación (p. 10.)



<sup>1</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=l\\_tp\\_ubPRJs&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=l_tp_ubPRJs&feature=share)

# Unidad Básica Policial

Para conocer un poco el contexto laboral del policía, Soria (1994) menciona lo siguiente:

La actividad profesional del policía se realiza fundamental y mayoritariamente en la calle, donde se siente alejado de la población general y tan sólo unido a su compañero de patrulla o grupo de trabajo; fruto de dicha realidad, y no tanto de la propia organización, proviene un acusado sentimiento de soledad del policía (p. 279).

Esto causa en palabras de Soria, (1994), un “sentimiento acusado de incomprensión social hacia las dificultades inherentes a su actividad cotidiana. No se consideran valorados por la sociedad a la cual sirven, pues ésta tan sólo les presta atención cuando los necesita” (p. 278).

Por tal motivo es importante el trabajo en equipo dentro de la policía y no solo en cuestiones laborales, si no también se da una relación personal de afecto, gracias a la confianza que se deposita en el compañero, debido a que en ocasiones la vida de ambos esta en las manos del otro. Contemplando también el tiempo que pasan juntos, platicando sus problemas personales, familiares, etc., como “pareja”, compañeros de trabajo, que posteriormente forman

lazos de amistad, por las experiencias compartidas que llegan a tener al tratar de solucionar aquellos problemas que los atañe en algún momento.





## Los beneficios del trabajo como Unidad Básica Policial:

Uno de los principales beneficios es evitar policías lesionados, como factor de autoprotección ante intervenciones de riesgo, reacción, protección y rescate de oficiales lesionados.

Coordinación eficiente en intervenciones (detenciones, preservación, etc.) de manera profesional beneficiando a la comunidad.

Genera seguridad en el desarrollo de la actividad policial al sumar habilidades en el desempeño de sus funciones.

El compañero te acepta, está contigo, es empático, te comprende y apoya emocionalmente. Efectivamente, es de gran beneficio el trabajo “en pareja”, como Unidad Básica Policial.

### Bibliografía:

\* Diccionario enciclopédico. (1980). Hispano-mexicano. España: Plaza & Janes, S.A.

\* Soria, M. y Sáiz, D. (coords). (2005). Psicología criminal. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S. A.

\* Rachel, N. (S/F). Temas y debates en la reforma de la seguridad pública, una guía para la sociedad civil, capacitación policial. Washington: WOLA.

\* Benito, J. (S/F). Manual básico de procedimientos de defensa personal policial. España: DFP.



# Amor perenne por el uniforme

(soneto endecasílabo sin sinalefa)

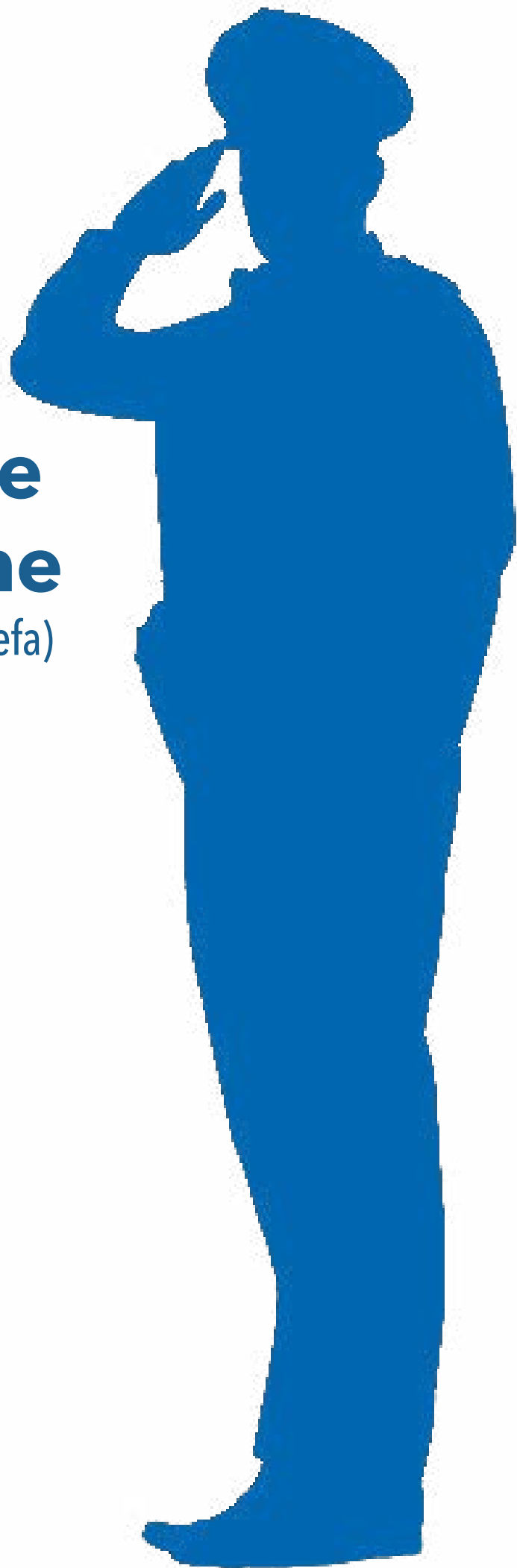
**Por el Primer Oficial  
Luis Antonio Aranda Gallegos**

Con un código de conducta claro,  
sin saber bien cuál será su destino,  
él nunca se desvía del camino  
porque la legalidad es su faro.

Repeler agresión no será raro,  
en motín de fanatismo cretino,  
por comisión de delito dañino  
o descarga de cobarde disparo.

Pero, su profesión ama con fuerza;  
la satisfacción del deber cumplido,  
no permite que la misión se tuerza.

El uniforme porta decidido,  
prendas para que su labor ejerza,  
mientras el corazón tenga latido.





# Cuando las jacarandas se visten de lila

Por el Segundo Inspector  
Erick Josué Arenas Hernández

Vienes ya, puedo verte caminar entre los troncos que hacen reverencia a tu paso y en sus movimientos, lanzan trompetitas lilas con un estruendo silencioso que se pierde entre la cadencia de tus caderas y el olor a mora de tus cabellos. Sigues caminando por el mar lila, mi fiel amigo, testigo mudo que devora tus pisadas para no dejar huella de nuestro encuentro. Estás frente a mí y mi corazón palpita aceleradamente como la primera vez, la emoción me invade y mi valentía adolescente acalla el miedo, ese compañero fiel e inseparable, al que hoy le he pedido tomar el rostro de caballero para acercarme a mi Dulcinea y realizar ingeniosas y andantes locuras.

Con un movimiento jovial me tomas por el cuello tumbándome en la nieve lila; y entre carcajadas, comenzamos a hacer angelitos hasta que exhaustos nos vamos quedando quietos; giras el cuello hacia mí, encuentras mi mirada y con un guiño de ojo acompañado de un susurro de eses que salen de tus labios, me acerco a ti acariciando



# Cultura policial

tu rostro, hago a un lado tus cabellos y siguiendo el contorno de tus orejas, me detengo en tu cuello para contemplar como tu respiración juega con tu piel; no puedo contener mis ansias y me acerco a tus labios para tomar un beso que hacía tiempo reclamaba su exilio.

Los matices lilas esconden tus rubores, pero a la vez desnudan tus deseos permitiendo un coqueteo de pieles, en donde el roce ocasional se vuelve un contacto permanente, un sólo cuerpo. Sumergidos en las profundidades de un mar lila, nos desentendemos del tiempo,

del sonido del aire que todo desnuda, de lo que nuestros ojos puedan ver; y sólo permitimos la existencia del lenguaje amoroso. A su tiempo regresa el aire y un suspiro sella nuestra osadía adolescente.

Lentamente nos incorporamos sin dejar de mirarnos, guiados por un rayo de luz que ha atravesado los ramilletes de flores llegamos a la superficie; tomados de la mano y con complacientes sonrisas, comenzamos a alejarnos dejando en la alfombra lila una jacarandosa silueta.







## Crisol de hombres de acero: primera parte

Por el Suboficial Rodrigo Martínez Rodríguez

# Formación para guerreros

La capacitación policial, involucra no solo el adquirir conocimientos teóricos mismos que son susceptibles de una actualización constante, sino que conlleva además diversos ámbitos de prácticas, así como el incursionar en otras tantas disciplinas y técnicas. Sin embargo, otro factor elemental es invocar al fortalecimiento físico como tronco común, del que parten las demás áreas a cultivar y es ésta, la principal característica que diferencia a la función policial de muchas otras profesiones.

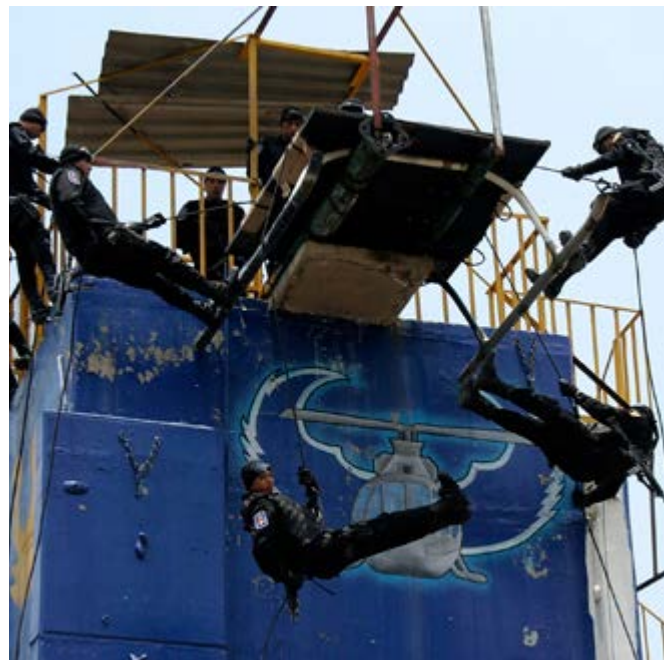
Es por lo que, grupos que ostentan una especialidad operativa deben ajustarse con una mayor exigencia a tal requerimiento, para actuar precisamente como lo exige el lema de los grupos policiales especiales: “con astucia, con valor y con lealtad”.

Cuando una persona acude por algún motivo a las instalaciones logísticas y no se encuentra familiarizada con la rutina de capacitación policial, no deja de sorprenderse, al observar a los policías realizando alguna actividad física: sea que los encuentren corriendo, otros en el gimnasio, algunos en el frontón, alguien practicando un arte marcial, tal vez dos equipos disputando un juego de fútbol, otros dando mantenimiento a su equipo o vehículo policial de forma detallada, como si fuesen a salir a servicio nuevamente,

otros más llegando después de haber practicado natación, unos más en la torre de rapel; el caso es que todos se encuentran ejercitándose en actividades afines a su especialidad o simplemente porque son profesionales y saben que deben cultivar su fortaleza física y mantener las habilidades previamente desarrolladas.

Mencionado lo anterior, no era casualidad entonces, la suspicacia que mostró un reportero que acudía a la base por vez primera a realizar una entrevista:

— Y en un día de entrenamiento ¿Qué distancia corren bajo la dinámica que menciona? — preguntó el reportero.





# Formación para guerreros

— Corremos de esta base a las antenas que se ven en ese cerro — se le comentó señalando la cordillera cerril de Xochimilco, en la zona sur oriente de la Ciudad de México, donde apenas se alcanzaban a ver dichas antenas de alta tensión. El reportero inclinó levemente la cabeza, a la vez que hacía una mueca de incredulidad, y procedió a apagar la grabadora portátil que usaba en la entrevista.

— Creo que sería muy útil ser veraz al narrar cómo es su entrenamiento habitual — contestó.

Justo en ese momento, iba ingresando a la base un grupo de compañeros que habían salido a correr, se le llamó a quien venía al frente de los mismos:

— Ordéneme — dijo, adoptando la posición de firmes y efectuando el saludo correspondiente.

— ¿A dónde salieron a correr, comando? — Se le preguntó, a la vez que se le contestaba el saludo.

— A las torres, adelante del pueblo de San Gregorio —.

— Gracias por la información, puede retirarse —. El policía se incorporó inmediatamente al grupo para continuar con su rutina.



# Formación para guerreros

— Si no los hubiera visto nadar distancias kilométricas en los canales de Xochimilco no terminaría de creer lo que dice — contestó el reportero y la entrevista continuó durante los siguientes dos días.<sup>1</sup>

Existen diversas especialidades en las Unidades de Policía Metropolitana, cada especialidad tiene planes estrictos de capacitación, sin embargo, existe un común denominador en términos de acondicionamiento físico para todas las áreas en cuestión. Salir a correr es una práctica común, las caminatas prolongadas, mismas actividades que se aprovechan para incorporar valores de camaradería a través de la solidaridad en los compañeros, es decir, generar y cultivar el trabajo en equipo.

En cursos de actualización, se concluye

con una caminata, convirtiéndose dicha caminata, en la cereza del pastel, la joya de la corona, el momento cumbre para dar por bien concluido las actividades de capacitación o actualización. Una noche antes se planea la actividad, se revisa la logística, el equipo a contemplar, personal de apoyo, ruta para el trayecto, posicionamientos, protocolos de seguridad en caso de cualquier contingencia, el servicio de “recogedora”, etc.





## Caminata a la Sierra de Guadalupe

Las caminatas hacia la Sierra de Guadalupe, en la zona que divide geográficamente las alcaldías de Iztapalapa y Tláhuac se inician a primeras horas de la madrugada, desde la base del agrupamiento, por lo que los participantes son citados 15 minutos antes de la hora estipulada para efectos de control o para solventar cualquier asunto imprevisto que se pudiere presentar, pues el arribo a la cumbre se tiene previsto hacia antes de las 08:00 horas, para iniciar el retorno media hora después. Siempre a campo traviesa, con equipo individual que implica aproximadamente 12 kilogramos adicionales al peso corporal.

Se avanza en orden, pues el factor disciplina, es primordial en cualquier actividad, independientemente de que, en un avance a campo traviesa, no se le puede exigir al personal avanzar bajo los lineamientos de la instrucción de orden cerrado, cada participante sabe su posición, su lugar en el grupo y así, sin mediar palabra, el orden está implícito a cada paso. Habitualmente en silencio, con esporádicos murmullos, comentarios a modo de broma, palabras de ánimo, alguien compartía dulces donde cada cual



# Formación para guerreros



tomaba uno y pasaba a los demás de tal forma que, si no todos, sí la mayoría alcanzaran, lo anterior sin decir palabra alguna, es un lenguaje kinésico y visual, similar al utilizado en las ocasiones donde en servicio, cada quien adopta un sitio para ejercer una función dentro del patrullaje; ese lenguaje corporal e interpretación que de manera práctica desarrolla el policía. Al igual pasa, con el agua pues alguien extrae de su mochila un envase y después de beber pasa el líquido a otro compañero, quien no lo necesita, lo sigue pasando al que si tiene sed y así sucesivamente.

No se genera basura, pues es parte de la dinámica. Antes de ascender a la Sierra de Guadalupe, al pie de esta, existe una parada obligatoria para acomodar el equipo, revisar mochilas y ajustarse lo que se tenga que ajustar, es un momento de recuperación con duración de unos cuantos minutos. Compartir un refrigerio ligero, alguna fruta, jugo, pan, etc.; momento mismo que sirve para supervisar las condiciones en que cada cual

se halla. Ajustarse las botas, el cinturón, la mochila, los guantes, reorganizarse ahora por binomios y entonces, a continuar con la travesía.

Llegar a la cima es como probar las mieles de la gloria. La vista hacia la Ciudad de México es impresionante a la par de ser testigos del amanecer bajo la proyección de los primeros rayos de sol, surgiendo en la cima de los volcanes colosos encumbrados de nieve.

El ambiente lleno de emotividad impulsa un ánimo de camaradería y de cohesión grupal, aspectos imprescindibles para que, en la operatividad, un dispositivo policial tenga éxito. Sentirte acompañado y apoyado en el trayecto y luego en la cima, deja de lado el cansancio y los raspones ganados en el trayecto, se tornan cual trofeos tatuados en la piel. Afortunadamente, siempre se concluye este tipo de actividad sin novedad.



**Aproxímate a  
tu ciudad**

Universidad de la Policía de la CDMX

# Conociendo mi ciudad

Por el Suboficial Guadalupe Mujica



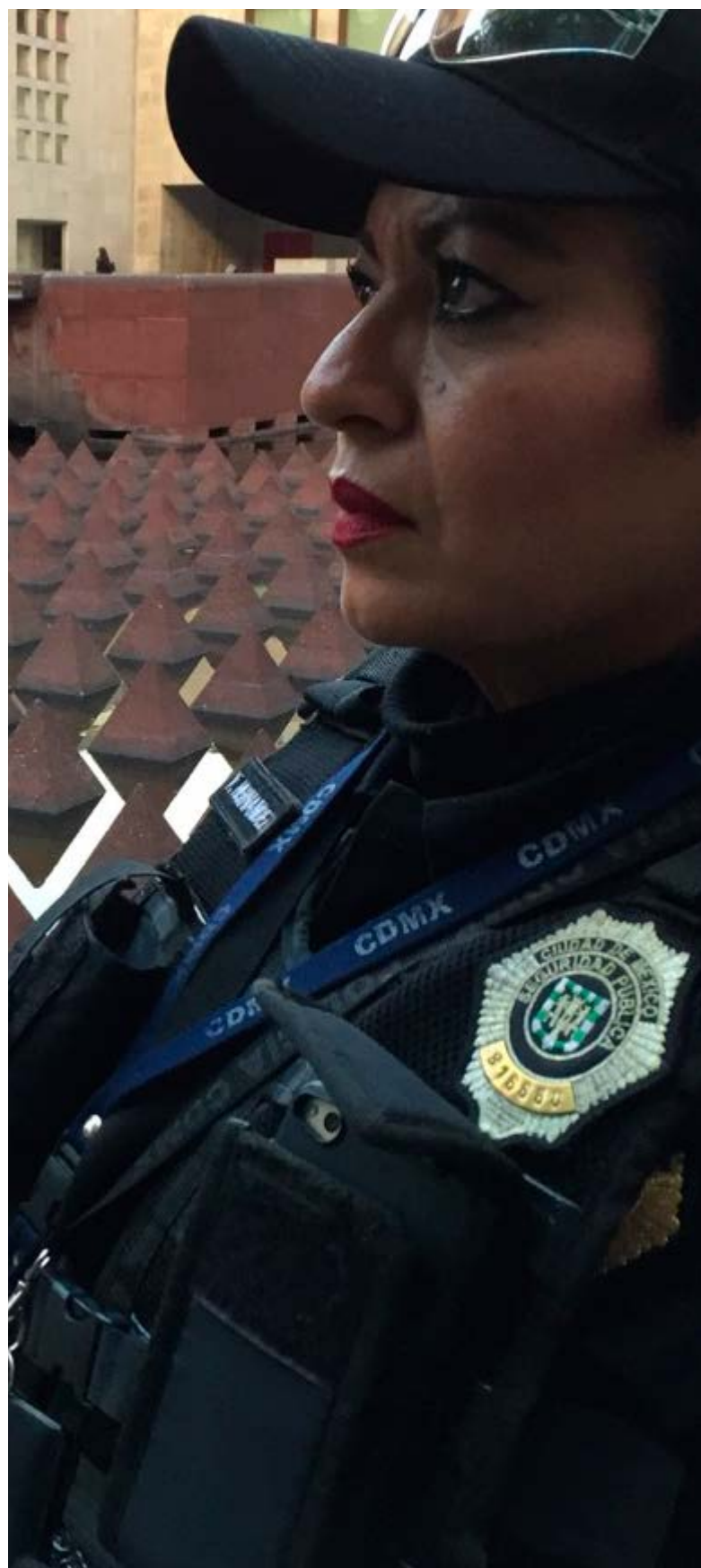
# Aproxímate a tu ciudad

La labor policial es una actividad que dé propio es estresante, continuamente los elementos se ven sometidos a la presión que la actividad les demanda, desde el momento de llegar al centro de trabajo hasta que culminan con sus actividades. En esta rutina diaria no existe el espacio de tiempo para poder disfrutar de la diversidad cultural y recreativa que ofrece la Ciudad de México.

Una alternativa importante para salir de la rutina diaria lo constituyen los museos y bibliotecas que existen en nuestra ciudad, y de los cuales en este espacio se harán algunas sugerencias al respecto.

De acuerdo con cifras del Gobierno de la Ciudad de México, la capital cuenta con 185 museos, donde la variedad es la palabra que mejor define la diversidad de estos recintos. Existen los museos tradicionales como el de Antropología e Historia enclavado en la zona de Chapultepec, el Museo de Historia Natural, el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, el Complejo Cultural “Los Pinos”, localizado en donde hasta el sexenio pasado fue morada de los presidentes de nuestro país.

Ya en el Centro Histórico (CH) de nuestra ciudad encontramos el MUNAL (Museo Nacional del Arte) ubicado en las calles de Tacuba. Además de los Museos de la Fotografía, del Ejército y Fuerza Aérea, el MIDE (Museo Interactivo de Economía), etc.



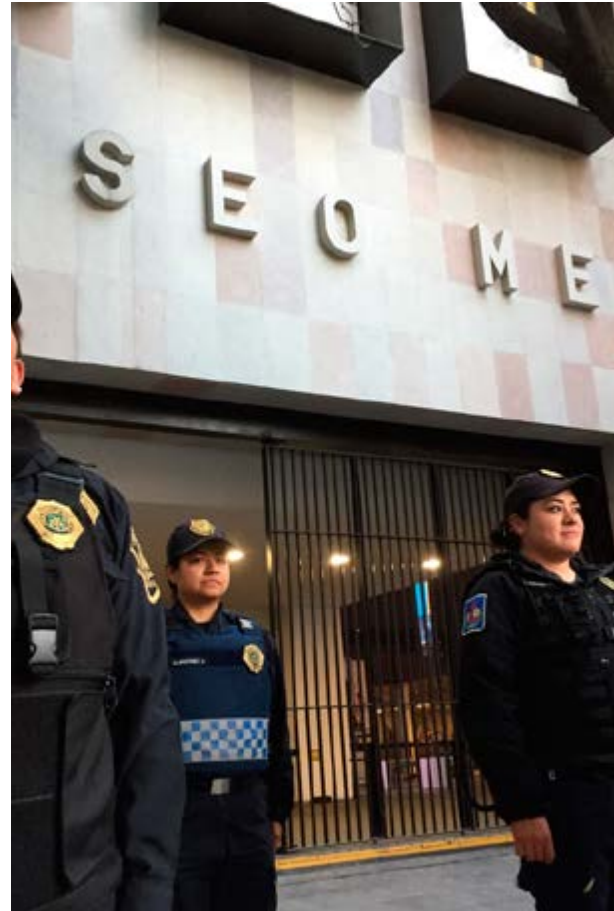


# Aproxímate a tu ciudad

Mención aparte merecen otros museos temáticos que existen en nuestra ciudad, como el Museo del Pulque y las Pulquerías, localizado en la Av. Hidalgo 107-109, a un costado del Palacio de Bellas Artes; el objetivo de este centro es hacer que las nuevas generaciones conozcan la bebida tradicional del pueblo azteca, sobre la cual, desde hace más de un par de décadas se han generado diversos mitos negativos que muchos la consideran “el elixir de los dioses”.

En este mismo perímetro podemos encontrar el Museo del Perfume, el Museo de la Fotografía, el Museo de la SHCP, y no podría faltar el Museo de la Policía ubicado en las calles de Victoria y Revillagigedo.

Como podemos apreciar, nuestra ciudad cuenta con cantidad y variedad de museos dependiendo del tema que se quiera apreciar. En muchos casos, el acceso a esos centros culturales es gratuito - hay que checar la cartelera al respecto - y en otros, el costo de las entradas es menor, incluso hay



descuentos para personas de la tercera edad, estudiantes y maestros.

Dentro de la misma oferta cultural que ofrece nuestra ciudad, encontramos las bibliotecas que, por su acervo y dimensiones, están consideradas entre las mejores de nuestro país. La experiencia de visitar una biblioteca, además, provee esa sensación de que el conocimiento es un lugar que pertenece a todos. Abrir un libro, posarlo en una mesa, encontrarnos con el



# Aproxímate a tu ciudad

silencio de un lugar así, es un marco perfecto para la concentración.

Como muestra citaremos cuatro de estos centros culturales que son símbolo de nuestra ciudad:

## Biblioteca de México

De acuerdo con lo expuesto en su página de internet: “Las diversas salas de la Biblioteca y sus colecciones están compuestas por material documental, donde se reúnen obras de carácter general, que se emplean para responder las necesidades de información, de estudio o de investigación de los usuarios”

Ubicada en La Plaza de la Ciudadela No.4, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc.



## Biblioteca Vasconcelos

Localizada en Eje 1 Norte Mosqueta S/N en la colonia Buenavista. Se encuentra próxima a lugares como la estación Buenavista del tren suburbano o el museo del Chopo y a espaldas del edificio sede de la alcaldía Cuauhtémoc. Este centro cultural fue inaugurado en el 2006 como un lugar con los más altos estándares de de calidad y acceso a las redes tecnológicas en boga en la actualidad, su acervo cultural supera los 500 mil ejemplares.



## La Biblioteca Central de la UNAM

Localizada a un costado de Rectoría en Ciudad Universitaria, al sur de la Ciudad de México, se yergue como símbolo de la máxima casa de estudios del país. Su edificio, exhibe el mural monumental de Juan O'Gorman, representación histórica de la cultura, está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Con sus 428 mil ejemplares, es uno de los acervos bibliográficos más grandes de México. Su hermosa fachada se ha convertido en un símbolo de la mexicanidad en todo el mundo.



## Biblioteca del Congreso

Este recinto se localiza en la Calle Tacuba #29, cerca del metro Allende.

En un inmueble de la época colonial, se fundó la Biblioteca del Congreso, en 1962. Actualmente tiene más de 50,000 títulos de diversas materias como literatura, química, matemáticas, derecho, entre otras.

Como se puede apreciar, existen lugares en los cuales el policía - y todos los habitantes y visitantes de nuestra ciudad - pueden romper con la rutina diaria, además de cultivar el intelecto. Si esta actividad se realiza en compañía de la familia, la actividad es plena y gratificante. No olvidemos que “la palabra convence, pero el ejemplo arrastra”.

*instructoritfp@gmail.com*



Fuentes de consulta:

<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/>

<https://www.bibliotecademexico.gob.mx/>

# El sobreaprendizaje en la preparación del policía

Por Segundo Oficial Marco Antonio Cedillo Díaz

**E**n la función policial, es necesario desarrollar habilidades y conocimientos, que les permitan a los Oficiales de Policía tomar decisiones correctas de forma rápida, para resolver las situaciones que se les presentan en materia laboral, en los diversos lugares donde realizan sus actividades, por tal motivo es necesario que durante su formación tengan un sobreaprendizaje, que les permita ser eficaces y seguros al realizar sus labores.

### **Pero, ¿qué es el sobreaprendizaje?**

Anita Woolfolk. (2014) lo define como el “acto de practicar una tarea al grado de dominarla para combatir el olvido y manejar la transferencia” p. 605

De lo anterior podrían salir mas interrogantes, como, ¿qué es la transferencia?, este concepto hace referencia a “la aplicación del conocimiento en nuevas formas, con nuevos contenidos o en situaciones distintas





de aquellas en que fue adquirido” Schunk. (1997) p. 15.

## ¿Qué tratamos de decir?

El Policía debe de contar con conocimientos que pueda expresar de forma oral<sup>1</sup>, y en otras ocasiones tendrá que demostrar la aplicación de ese conocimiento al desarrollar actividades que le sean solicitadas en su lugar de trabajo<sup>2</sup> y por último debe saber distinguir en que momento se utilizan los conocimientos teóricos o hacer uso de las habilidades desarrolladas<sup>3</sup> que es el nivel más alto al que se puede llevar el conocimiento como lo menciona Woolfolk. (2014) pp. 274 y 275.

## ¿Qué se necesita para lograr este tipo de preparación?

El sobreaprendizaje se alcanza al igual que la formación de los atletas, a través de la práctica constante hasta el grado de especialización, lo cual requiere una inversión de tiempo y esfuerzo.

Debemos de considerar que una persona que desarrolla un sobreaprendizaje en cualquier

área, es menos propensa a cometer errores y resuelve situaciones en un menor tiempo, lo que le permite ser eficaz.

Por último, la pregunta que nos debemos hacer es ¿buscamos el sobreaprendizaje?

## Bibliografía

Schunk, D. (1997). Teorías del aprendizaje. México. Prentice Hall

Woolfolk, A. (2014). Psicología Educativa. México: Pearson Educación de México.



**1** Cuando la persona solo puede expresar la información que adquirió, se habla de que posee conocimientos declarativos.

**2** La realización de actividades prácticas, está relacionada a la adquisición del conocimiento procedimental.

**3** El tipo de habilidad que se desarrolla, al distinguir en que momento se utiliza el conocimiento o se demuestra como realizar alguna actividad, da origen al conocimiento condicional.

# Formación para guerreros





# Proximidad

*La cultura policial más cerca de ti*

## Hace una cordial invitación

A toda la **comunidad policial** (personal operativo y administrativo) a participar como colaboradores en la revista digital **PROXIMIDAD** de la Universidad de la Policía enviando un artículo al correo electrónico:  
**redigpoli@gmail.com**

## Requisitos

Las colaboraciones deberán ser inéditas y originales

Pueden ser crónicas, reseñas, artículos de opinión, reportajes o entrevistas

Extensión de 2000 a 2500 caracteres

Deben ser capturadas en un procesador de textos con tipografía

Arial 12 puntos e interlineado de 1.5 puntos

Las ilustraciones o fotografías que acompañen a la colaboración deberán venir en archivos independientes y en formato JPEG en alta resolución

El contenido de los artículos o reportajes no admite solamente críticas ante la problemática que plantea, debe forzosamente ofrecer una solución al asunto que aborda.

El aparato crítico (fuentes de consulta) deberá estar integrado al final de la colaboración bajo el formato APA y en orden alfabético.

Los trabajos que se entreguen serán sometidos a dictamen del Consejo Editorial, quien considerará la aceptación y publicación de las colaboraciones que se presenten, y puede solicitar correcciones o modificaciones para adaptarse a los lineamientos generales de la publicación.

El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones, las cuales son responsabilidad del autor/a o autores/as.



# Oferta Académica

## Seis Licenciaturas

- Administración Policial
- Criminología e Investigación Policial
- Derecho Policial
- Tecnologías Aplicadas a la Seguridad Ciudadana
- Seguridad Ciudadana
- Filosofía de la Seguridad Ciudadana

## Dos Maestrías

- Maestría en Seguridad Ciudadana
- Maestría en Sistema Penal Acusatorio y Seguridad Ciudadana

## Un Doctorado

- Doctorado en Seguridad Ciudadana

Mayor información

**5490 2971**

**Calz. Desierto de los Leones 5715,**

**col. Olivar de los Padres**

**alc. Álvaro Obregón, c.p. 01780**